


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Медицинского колледжа им. А.Л. Поленова ИМЭиФК
протокол №12 от 20 июня 2022 г


Филиппова С.И.
подпись руководителя учебного подразделения СПО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	ЛИТЕРАТУРА
Учебное подразделение	Медицинский колледж им. А.Л. Поленова
Курс	1

Специальность 49.02.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Форма обучения ОЧНАЯ

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20 ____ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20 ____ г

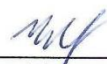
Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20 ____ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Шмелева Т.С.	преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК общеобразовательных
дисциплин

 / Чамина Л.М./
Подпись ФИО
«20» июня 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (знания, умения, компетенции)


Цели - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого и его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенций	Умения	Знания
	У1 - связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	З1 -- знать специфику литературы в ряду других искусств;
	У2 – ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;	З2 --знать основные историко-литературные сведения и историко-литературные понятия.
	У3 – осваивать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	У4 - анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности;	
--	---	--

Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; картины осознание художественной жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Программа по учебной дисциплине «Литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.02 «Адаптивная физическая культура».

1.3. Количество часов на освоение программы – 293 ч

2. Структура и содержание УД

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195/195
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
- указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (выполнение индивидуальных расчетных заданий)	- подготовка сообщений; - презентаций.
<i>Промежуточная аттестация в форме (указать)</i>	<i>дифзачет</i>

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися, для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

2.2. Тематический план и содержание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.	Русская литература второй половины XIX века.			
Тема 1.1	Содержание учебного материала	3	2	
Литературно-исторический процесс второй половины XIX века.	Социально-историческое развитие России в середине XIX века и реформа 1861 года. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Влияние общественно-исторической ситуации на развитие русской литературы. Развитие критического реализма. 40-50-ые годы – время появления «новой волны» в реализме (Ф.М.Достоевский, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, М.Е.Салтыков-Щедрин, Н.А.Некрасов и др.). 50-70-ые годы – расцвет русского реалистического романа. Эстетическая полемика вокруг проблемы реализма в связи с творчеством писателей-реалистов			Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Сообщение о социально-историческом развитии России 2-ой половины 19в.	1		Устный опрос
Тема 1.2	Содержание учебного материала	3	2	
Литературные общества и кружки. Журналистика. Споры об искусстве.	Споры об искусстве. Борьба пушкинского и гоголевского направлений: творцы искусства для искусства и писатели-обличители. Журналы «Современник», «Колокол», «Русское слово», «Искра», «Вестник Европы» и др.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа учебником. Сообщение «Журналистика 2-ой пол. 19в.»	1		Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 1.3	Содержание учебного материала.	3	2	
А.Н. Островский. Жизнь и творчество писателя.	Очерк жизни и творчества. А.Н.Островский и русский национальный театр. «Пьесы жизни»			Устный опрос. Защита сообщений
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение о жизни и творчестве А.Н.Островского. Презентация.	1		Устный опрос. Защита сообщений
Тема 1.4	Содержание учебного материала	3	2	
Драма «Гроза». Жанровое своеобразие и характер основного конфликта пьесы. Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством».	Место действия. Жанровое своеобразие и характер основного конфликта пьесы. Композиция.			Фронтальный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником.	1		Устный опрос
Тема 1.5	Содержание учебного материала	3	2	
Обличение самодурства, грубой силы и невежества.	«Темное царство»: образы Дикого и Кабанихи.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Цитатная характеристика образов Дикого и Кабанихи.	1		Устный опрос.
Тема 1.6	Содержание учебного материала	3	2	
Борьба личности за право быть свободной, за право жить и любить.	Противники и жертвы «темного царства». Катерина как трагическая героиня			Устный опрос. Письменный опрос.
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся. Цитатная характеристика образа Катерины. Анализ образа. Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве».	1		Устный опрос. Письменный опрос.
Тема 1.7	Содержание учебного материала	3	2	
Символика названия пьесы. «Гроза» в оценке критиков.	Противоречивая оценка критиков. «Гроза» в оценке Н.А.Добролюбова.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»	1		Устный опрос.
Тема 1.8	Содержание учебного материала	3	2	
И.А. Гончаров. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.	Очерк жизни и творчества. И.А. Гончаров – писатель-реалист. Три романа. История создания романа «Обломов».			Устный опрос. Защита сообщений.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии И.А.Гончарова. Презентация.	1		Устный опрос. Защита сообщений.
Тема 1.9	Содержание учебного материала	3	2	
Роман «Обломов». Социальные, нравственные, историко-философские проблемы романа. Сон героя и картина Обломовки.	Илья Ильич Обломов. Сон героя и картина Обломовки. Работа с текстом.			Устный опрос. Беседа.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с критической литературой. Работа с текстом 9 гл.	1		Устный опрос.
Тема 1.10	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Обломов – его сущность, характер и судьба. Обломов и его окружение. Оценка «обломовщины» в критике.	Обломов и обломовщина. Штольц. Ольга Ильинская. Пшеницына и торжество обломовщины. Оценка романа критиками.			Устный опрос. Письменный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатная характеристика Обломова. Конспект статьи Д.Писарева «Обломов». Роман И.А.Гончарова». Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?»	1		Устный опрос. Письменный опрос.
Тема 1.11	Содержание учебного материала	3	2	
И.С.Тургенев. Жизнь и творчество писателя.	Очерк жизни и творчества. «Романист романистов». Социальная тема в творчестве писателя.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета.	1		
Тема 1.12	Содержание учебного материала	3	2	
Роман «Отцы и дети». Широкий обобщающий смысл, вложенный автором в заглавие романа.	Творческий замысел и история создания романа. Название и сюжет. Композиция. Основная тема. Проблематика. Работа с текстом романа			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Хронологическая таблица.	1		Устный опрос.
Тема 1.13	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Базаров в системе действующих лиц.	Система персонажей в романе. Главный герой романа – Евгений Базаров. Базаров и Павел Петрович Кирсанов. Базаров и Одинцова. Базаров и Аркадий. Базаров и родители.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатная характеристика героев. Сравнительная характеристика Базарова и П.П.Кирсанова.	1		Устный опрос.
Тема 1.14	Содержание учебного материала	3	2	
Причины его конфликта с окружающими. Трагическое одиночество Базарова.	Споры, конфликты «отцов и детей». «Отцы» на страницах романа. Финал. Оппоненты Базарова, их нравственная и социальная позиция.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Устное сочинение «Сравнительная характеристика «отцов» и «детей».	1		Устный опрос.
Тема 1.15	Содержание учебного материала	3	2	
Попутчики Базарова.	Образы Ситникова и Кукшиной, их значение в романе.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа. Цитатная характеристика Ситникова и Кукшиной.	1		Устный опрос.
Тема 1.16	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Отношение автора к своему герою. Споры вокруг романа.	Отношение автора к Базарову. Современники о романе. Роман в оценке Д.Писарева.			Сочинение.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сочинению. Работа с критикой.	1		Письменный опрос
Тема 1.17	Содержание учебного материала	3	2	
Н.А.Некрасов Жизнь и творчество. Своеобразие и новизна поэзии Н.А.Некрасова.	Очерк жизни и творчества. Основные темы лирики: тема народной жизни, тема назначения поэта и его поэзии, образ героя-гражданина, антивоенная тема.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии. Работа с учебником. Литературная газета. Анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 1.18	Содержание учебного материала	3	2	
Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - эпопея народной жизни.	«Кому на Руси жить хорошо» - эпопея народной жизни. История создания. Композиция поэмы. Замысел поэмы. Отражение в ней социальных противоречий эпохи.			Устный опрос. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Хронологическая таблица.	1		Устный опрос.
Тема 1.19	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


Мастерство поэта в изображении народной жизни. Народ в поэме.	Народ – центральный образ в поэме. Образы народных заступников: Яким Нагой, Ермила Гирин, Савелий Корчагин.			Письменный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатные характеристики героев.	1		Письменный опрос.
Тема 1.20	Содержание учебного материала	3	2	
Многообразии крестьянских образов. Судьба женщины-крестьянки.	Глава «Крестьянка». Образ Матрены Тимофеевны Корчагиной.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление цитатного плана образа Корчагиной.	1		Устный опрос.
Тема 1.21	Содержание учебного материала	3	2	
Сатирические портреты помещиков.	Кризис верхов. Помещики в поэме. Глава «Последыш».			Устный опрос. Выразительное чтение наизусть.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом поэмы. Цитатная характеристика героев.	1		Устный опрос.
Тема 1.22	Содержание учебного материала	3	2	
Проблема счастья, долга, смысла жизни. Образ героя-гражданина.	Поиски счастливого. Глава «Пир - на весь мир». Образ Гриши Добросклонова.			Устный опрос. Письменный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатная характеристика образа Гриши Добросклонова. Составление плана к раскрытию образа	1		Письменный опрос.
Тема 1.23	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

М.Е. Салтыков – Щедрин. Очерк жизни и творчества. Русская действительность в художественном мире писателя. Своеобразие сказок.	Очерк жизни и творчества. Своеобразие творчества. Сатира 1860-1870-х годов. Художественное мастерство писателя. «Великий насмешник»			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Работа с текстом сказок.	1		Устный опрос.
Тема 1.24	Содержание учебного материала	3	2	
Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Творчество 1880-х годов. Своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Социально-политическая и нравственная проблематика, сатирический пафос, язык сказок.			Письменный опрос Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Анализ проблематики сказок.	1		Письменный опрос
Тема 1.25	Содержание учебного материала	3	2	
Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Жанровое своеобразие.	Очерк жизни и творчества. Романы Ф.М.Достоевского 1860-х годов. Роман «Преступление и наказание» - жанровое своеобразие, тематика и проблематика. Композиция.			Устный опрос. Защита сообщения.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета.	1		Устный опрос
Тема 1.26	Содержание учебного материала	3	2	
Своеобразие реализма писателя. Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей в мире зла.	Своеобразие реализма Ф.М.Достоевского. Образ города в романе. Униженные и оскорбленные.			Устный опрос. Тестирование.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по тексту: «Жизнь петербургской бедноты», «Письмо матери».	1		Устный опрос. Тестирование.
Тема 1.27	Содержание учебного материала	3	2	
Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	Психологическое состояние Родиона Раскольникова до и после преступления и его философия сильной личности.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Анализ образа Раскольникова. Цитатная характеристика психологического состояния героя до и после преступления.	1		Устный опрос
Тема 1.28	Содержание учебного материала	3	2	
Смысл его теории и причины ее крушения.	Родион Раскольников и его философия сильной личности, теория о «право имеющих».			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа. Признание Раскольникова Соне, смысл теории о праве сильной личности на преступление.	1		Устный опрос.
Тема 1.29	Содержание учебного материала	3	2	
Трагические противоречия в характере героя.	Наказание Раскольникова за преступление.			Устный опрос. Письменный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом произведения.	1		Устный опрос.
Тема 1.30	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

«Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение.	Образ Сони Мармеладовой.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа. Сообщение по тексту «История семьи Мармеладовых»	1		Устный опрос.
Тема 1.31	Содержание учебного материала	3	2	
«Двойники» Раскольникова (Лужин и Свидригайлов), их роль в романе.	Образы Лужина и Свидригайлова.			Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по тексту с комментариями по образам Лужина и Свидригайлова.	1		Устный опрос.
Тема 1.32	Содержание учебного материала	3	2	
Христианская концепция Достоевского. Значение деталей в романе (символы крови, креста, Воскресения). Опровержение теории Раскольникова.	Опровержение теории Раскольникова автором.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сны Раскольникова – соотнесенность их с жизнью и теорией Раскольникова. Составление опорного плана-схемы «Проблемы преступления и наказания в романе».	1		Устный опрос.
Тема 1.33	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Своеобразие художественного воплощения авторской позиции. Гуманизм Достоевского.	Идея воскрешения личности. Роль эпилога в романе.			Устный опрос. Сочинение.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сочинению. Работа с критическими статьями.	1		Письменный опрос
Тема 1.34	Содержание учебного материала	3	2	
А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Своеобразие тематики и стиля рассказов А.П.Чехова.	Очерк жизни и творчества. Основные мотивы творчества А.П.Чехова в 1890-х годах. «Футлярная трилогия».			Защита сообщений, презентаций. Фронтальный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Хронологическая таблица.	1		Устный опрос.
Тема 1.35	Содержание учебного материала	3	2	
Тема гибели человеческой души под влиянием пошлого мира в рассказе А.П.Чехова. «Ионыч».	Рассказ «Ионыч». Жизнь и обыватели города С. История превращения доктора Старцева в Ионыча.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «История создания рассказа «Ионыч». Цитатная характеристика доктора Старцева. Анализ образа.	1		Устный опрос.
Тема 1.36	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


А.П.Чехов – драматург-новатор. Пьеса «Вишневый сад». Прошлое, настоящее и будущее России в системе образов.	А.П.Чехов - драматург. История создания и постановки пьесы «Вишневый сад». Проблематика и идейная направленность. Жанровое своеобразие. Сюжет. Характер конфликта и своеобразие сценического действия. Герои.			Письменный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «История создания пьесы». Работа с цитатным материалом	1		Устный опрос.
Тема 1.37	Содержание учебного материала	3	2	
Основная тема пьесы – тема уходящего мира. Разлад между желаниями и реальным их осуществлением – основа конфликта пьесы.	Тема прошлого: образы Гаева и Раневской. Тема настоящего: образ Лопахина.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатная характеристика образов Гаева и Раневской, Лопахина.	1		Устный опрос.
Тема 1.38	Содержание учебного материала	3	2	
Символический смысл названия. Отношение автора к своим героям.	Роль образов-символов в пьесе. Смысл названия. Тема будущего: образы Пети Трофимова и Ани.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатная характеристика образов Пети Трофимова и Ани	1		Устный опрос.
Тема 1.39	Содержание учебного материала	2	2	
Гуманизм А.П.Чехова. Неоднозначное прочтение пьесы критикой.	Жанровое своеобразие пьесы. Оценка критикой пьесы.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся Анализ образов Гаева, Раневской, Лопахин, Пети Трофимова и Ани.	1		Письменный опрос.
Тема 1.40	Содержание учебного материала	3	2	
Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество	По страницам жизни. Л.Н.Толстой - человек, мыслитель, писатель.			Защита сообщений, презентаций Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Хронологическая таблица.	1		Устный опрос.
Тема 1.41	Содержание учебного материала	3	2	
Роман-эпопея «Война и мир». Своеобразие композиции, многоплановость тематики и проблематики. Смысл названия.	«Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, система образов, жанровое своеобразие.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником..Сообщение «История создания романа».	1		Устный опрос.
Тема 1.42	Содержание учебного материала	3	2	
Особенности психологизма Толстого, «диалектика души».	Эпизод «Вечер в салоне А.П.Шерер. Петербург. Июль 1805г.». Конфликт Пьера Безухова и Андрея Болконского с высшим светом.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Портретная характеристика героев.	1		Устный опрос.
Тема 1.43	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Жанровая природа романа. Многозначность категории «мир» в романе.	Эпизод «Семья Ростовых. Именины». Изображение войны 1805-1807гг.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Цитатная характеристика героев.	1		Устный опрос.
Тема 1.44	Содержание учебного материала	3		
Духовно богатая внутренняя жизнь главных героев романа. Герои «пути».	Поиски плодотворной общественной деятельности П.Безухова и А.Болконского (т.2).			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Анализ образов главных героев. Составление плана и цитатных характеристик этапов жизни главных героев.	1		Устный опрос.
Тема 1.45	Содержание учебного материала	3	2	
Путь исканий Андрея Болконского.	Нравственные искания Андрея Болконского. Бородинское сражение. Эпизод «Смерть князя Андрея».			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление плана и цитатной характеристики этапов жизни героя.	1		Устный опрос.
Тема 1.46	Содержание учебного материала	3	2	
Сложность жизненного выбора. Поиск смысла жизни Пьером Безуховым.	Нравственные искания Пьера Безухова. Бородинское сражение. Пьер в плену.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатная характеристика героя.	1		Устный опрос.
Тема 1.47	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Изображение светского общества в романе.	Жизнь светского общества Петербурга. Война 18012г.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа.	1		Устный опрос.
Тема 1.48	Содержание учебного материала	3	2	
Проблема истинного и ложного в романе «Война и мир».	Эпизод «Москва накануне вступления Наполеона. Семья Ростовых».			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по тексту о петербургских салонах.	1		Устный опрос.
Тема 1.49	Содержание учебного материала	3	2	
Женские образы в романе – Наташа Ростова.	Нравственная красота Наташи. «Смысл ее жизни – любовь».			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по тексту: Ростовы покидают Москву, Наташа ухаживает за раненым Князем Андреем	1		Устный опрос.
Тема 1.50	Содержание учебного материала	3	2	
Образ Марьи Болконской.	Нравственная красота княжны Марьи Болконской.			Устный опрос. Беседа по тексту..
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатная характеристика княжны Марьи.	1		Устный опрос.
Тема 1.51	Содержание учебного материала	3	2	
«Мысль семейная» в романе.	Семья в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». «Семейная идея». Эпилог романа.			Устный опрос. Беседа по тексту.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения о судьбах героев в эпилоге.	1		Устный опрос.
Тема 1.52	Содержание учебного материала	3	2	
Изображение войны 1812 года как войны справедливой, освободительной.	Отечественная война 1812г. Философия войны в романе. (т.3)			Устный опрос. Беседа по тексту..
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа по тексту. Отношение писателя к истории.	1		Устный опрос.
Тема 1.53	Содержание учебного материала	3	2	
Образы солдат и офицеров, их героизм.	Изображение войны 1812 г. Бородинское сражение.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по тексту.	1		Устный опрос.
Тема 1.54	Содержание учебного материала	3	2	
Дубина народной войны» - партизанская война в изображении Л.Н.Толстого.	Партизанская война. Бегство французов из России. Образ Тихона Щербатого. Последний период войны и ее воздействие на героев.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Сообщение о Тихоне Щербатом.	1		Устный опрос.
Тема 1.55	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Воззрение Л.Н.Толстого на роль личности в истории.	Кутузов и Наполеон в романе. Исторические взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в романе.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Портретная характеристика Наполеона и Кутузова. Работа с текстом.	1		Устный опрос.
Тема 1.56	Содержание учебного материала	3	2	
Крестьянство в романе. Значение образа Платона Каратаева.	«Мысль народная» в романе. Простой народ как ведущая сила исторических событий и источник настоящих норм морали. Образ Платона Каратаева.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа по тексту Сообщение по образу Платона Каратаева.	1		Устный опрос.
Тема 1.57	Содержание учебного материала	3	2	
Подготовка к сочинению.	Работа над содержанием предлагаемых тем. Составление плана к сочинению. Подготовка к сочинению.			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к сочинению.	1		Устный опрос.
Тема 1.58	Содержание учебного материала	3	2	
Контрольное сочинение.	Написание сочинения.			Сочинение
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с критической литературой.	1		Письменный опрос
Раздел 2.	Русская литература XX века.			
Тема 2.1	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Россия рубежа XIX – XX веков. Историко-культурная ситуация. Русская литература на рубеже веков.	Особенности развития литературы и других видов искусства в конце 19 – начале 20в.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация».	1		Устный опрос.
Тема 2.2	Содержание учебного материала	3	2	
А.М.Горький. Жизненный и творческий путь писателя. Ранние романтические произведения. «Старуха Изергиль».	Очерк жизни и творчества М.Горького. Романтизм Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».			Защита сообщений. Презентаций. Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Работа с текстом рассказа. Анализ проблематики рассказа «Старуха Изергиль»	1		Устный опрос.
Тема 2.3	Содержание учебного материала	3	2	
Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Социальный конфликт в пьесе.	Горький – драматург. Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького «На дне».			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с текстом пьесы. Цитатная характеристика образов пьесы «На дне».	1		Устный опрос.
Тема 2.4	Содержание учебного материала	3	2	
Критика капиталистического мира. Прошлое героев.	Жизнь в ночлежке. Прошлое героев.			Защита сообщений Беседа по тексту..

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщения по тексту о прошлом Актера, Бубнова, Пепла, Барона, Сатина, Луки.	1		Устный опрос.
Тема 2.5	Содержание учебного материала	3	2	
Взаимоотношения героев в пьесе. Правда Луки и правда Сатина.	Роль Луки в драме «На дне». «Во что веришь – то и есть». Образы Луки и Сатина.			Устный опрос Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выписать высказывания Луки и Сатина о людях, о жизни, о правде, о вере.	1		Устный опрос.
Тема 2.6	Содержание учебного материала	3	2	
Философский аспект пьесы. Спор о правде. Зарождение новой концепции личности. Позиция Горького в философском споре героев.	Вопрос о правде в драме М. Горького. Позиция автора в философском споре героев.			Письменный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с критической литературой.	1		Устный опрос.
Тема 2.7	Содержание учебного материала	3	2	
А.А.Блок. Личность и художественный мир поэта.	А.А.Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.			Защита сообщений, презентаций. Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Анализ стихотворений. Наизусть стихотворение по выбору.	1		Устный опрос.
Тема 2.8	Содержание учебного материала	3	2	
Блок и символизм. Биографическая и философская основы стихов.	Особенности поэтического стиля А.А.Блока. Основные темы лирики. Тема «страшного» мира.			Анализ стихотворений Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений. Наизусть стихотворение по выбору.	1		Устный опрос.
Тема 2.9	Содержание учебного материала	3	2	
Блок и революция. Поэма «Двенадцать»: сюжет, важнейшие образы и мотивы, своеобразие ритмики и изображение революции в поэме.	Тема Родины в творчестве Блока. Поэма «Двенадцать» - непосредственный отклик поэта на Октябрьскую революцию. Идейно-художественное своеобразие поэмы.			Чтение наизусть. Беседа по тексту поэмы.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Цитатная характеристика и образы старого и нового мира в поэме «Двенадцать». Сообщение по статье «Интеллигенция и революция».	1		Устный опрос.
Тема 2.10	Содержание учебного материала	3	2	
С.А.Есенин. Жизненный и творческий путь С.Есенина. Художественно-философские основы поэтики Есенина.	Сергей Есенин как национальный поэт. Жизнь и творчество.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.11	Содержание учебного материала	3	2	
Природа и человек в лирике Есенина. Любовная лирика.	Основные темы творчества. Есенин и имажинизм. Любовная лирика поэта.			Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение об имажинизме. Анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.12	Содержание учебного материала	3	2	
Народно-песенная основа лирики. Тема России. Художественное своеобразие творчества Есенина.	Творчество С.Есенина 1923-1925 годов. Тема России. Художественное своеобразие творчества С.Есенина. Трагизм поэмы «Черный человек».			Чтение стихотворений наизусть
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.13	Содержание учебного материала	3	2	
В.В.Маяковский. Жизнь, творчество, личность поэта. Дооктябрьское творчество, сатира этого периода.	Жизнь, творчество, личность поэта. В. Маяковский и футуризм. Новаторство поэзии В.Маяковского. Сатира дооктябрьского периода.			Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета.	1		Устный опрос.
Тема 2.14	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Маяковский и Октябрь. Поэт и революция. Тема любви, поэта и поэзии в лирике Маяковского.	В.Маяковский и революция. Основные темы и проблемы послеоктябрьского творчества поэта.			Устный опрос. Беседа по тексту стихотворений
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.15	Содержание учебного материала	3	2	
Сатира Маяковского послеоктябрьского периода. Новаторство поэзии Маяковского.	Работа поэта в «Окнах РОСТА». Новаторство поэзии В.Маяковского.			Устный опрос. Чтение стихотворений наизусть
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение об «Окнах РОСТА». Анализ стихотворений	1		Устный опрос.
Тема 2.16	Содержание учебного материала	3	2	
Поэты Серебряного века. Жизнь, творчество, личность поэтов.	Серебряный век русской поэзии. Основные литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм.			Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщения о литературных течениях нач.20 в.	1		Устный опрос.
Тема 2.17	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Особенности творчества поэтов Серебряного века	Творчество поэтов Серебряного века: В.Брюсова, К. Бальмонта, А.Белого, Н.Гумилева, И. Северянина, В.Хлебникова и др.			Защита сообщений, презентаций. Чтение наизусть по выбору.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщения о жизни и творчестве поэтов серебряного века. Литературные газеты. Презентации	1		Устный опрос.
Тема 2.18	Содержание учебного материала	3	2	
М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность писателя. Роман «Мастер и Маргарита». Философско-этическая проблематика романа.	Жизнь, творчество, личность писателя. Роман «Мастер и Маргарита» - «роман в романе». История романа, жанр и композиция, проблематика.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение по биографии писателя. Презентация. Составление хронологической таблицы.	1		Устный опрос.
Тема 2.19	Содержание учебного материала	3	2	
Московские главы. Мастерство Булгакова-сатирика.	Три мира в романе. Московские главы. Мастерство Булгакова-сатирика.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с текстом романа. Анализ образов и проблематики.	1		Устный опрос.
Тема 2.20	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Ершалаимские главы. Роль фантастической условности в романе.	Ершалаимские главы. Роль фантастической условности.			Устный опрос. Беседа по тексту Защита сообщений по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщения по тексту.	1		Устный опрос.
Тема 2.21	Содержание учебного материала	3	2	
История Мастера и Маргариты. Судьба художника.	Любовь и творчество в романе. Судьба Мастера.			Устный опрос. Беседа по тексту
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с текстом. Работа с учебником.	1		Устный опрос.
Тема 2.22	Содержание учебного материала	3	2	
Анна Ахматова. Жизнь и творчество.	А.Ахматова и акмеизм. Ранняя лирика.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение по биографии. Презентация. Сообщение об акмеизме. Анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.23	Содержание учебного материала	3	2	
А.А.Ахматова. Основные мотивы лирики. «Реквием»	Основные вехи творческого пути. Поэма «Реквием».			Устный опрос. Чтение стихотворений наизусть
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.24	Содержание учебного материала	3	2	
Художественное своеобразие поэтического мира. М.И.Цветаевой.	Основные вехи творческого пути М.Цветаевой. Художественное своеобразие поэтического мира.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций. Чтение наизусть.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение по биографии М. Цветаевой. Презентация. Литературная газета. Анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.25	Содержание учебного материала	3	2	
М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.	М.Шолохов. Жизнь, творчество, судьба. Начало литературной деятельности.			Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета.	1		Устный опрос.
Тема 2.26	Содержание учебного материала	3	2	
Произведения М.Шолохова как художественная летопись советской эпохи. «Донские рассказы».	«Донские рассказы» как художественная летопись гражданской войны.			Устный опрос Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Анализ рассказов.	1		Устный опрос.
Тема 2.27	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

«Тихий Дон»- роман-эпопея о всенародной трагедии.	Роман-эпопея «Тихий Дон»: история создания, проблематика, художественное своеобразие. «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова.			Устный опрос. Защита сообщений по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение об истории создания романа. Сообщения по тексту романа.	1		Устный опрос.
Тема 2.28	Содержание учебного материала	3	2	
Судьба и характер Григория Мелехова.	Картина жизни донских казаков в романе. Судьба Григория Мелехова.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Цитатная характеристика героя.	1		Устный опрос.
Тема 2.29	Содержание учебного материала	3	2	
Образ Григория Мелехова.	Истоки трагедии Григория Мелехова. Психологизм, герой в развитии.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом произведения.	1		Устный опрос.
Тема 2.30	Содержание учебного материала	3	2	
Любовные линии в романе.	Григорий и Аксинья.			Устный опрос. Беседа по тексту.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом произведения.	1		Устный опрос.
Тема 2.31	Содержание учебного материала	3	2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Изображение гражданской войны в романе. Позиция автора.	Изображение гражданской войны в романе как войны без победителей.			Письменный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом произведения.	1		Устный опрос.
Тема 2.32	Содержание учебного материала	3	2	
Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-ых годов и последующих десятилетий. Обзор.	Литература периода Великой Отечественной войны (В.Некрасов « В окопах Сталинграда»). «Лейтенантская проза»: Ю.Бондарев, Г.Бакланов, В.Быков, В.Астафьев, К.Воробьев. Обзор.			Устный опрос. Защита сообщений
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по биографии писателей. Работа с текстом. Анализ произведений.	1		Устный опрос.
Тема 2.33	Содержание учебного материала	3	2	
Лирика 40-ых.	Поэзия периода Великой Отечественной войны: Н Кульчицкий, П.Коган, Н.Майоров ,В.Багрицкий, И.Уткин, К.Симонов, О.Берггольц, Ю.Друнина.			Чтение стихотворений наизусть. Устный опрос. Защита сообщений
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщения по биографии писателей. Чтение и анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.34	Содержание учебного материала	3	2	
А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.	Творчество и судьба. Народность поэзии А.Т.Твардовского. Особенности творческого пути в 30-40 годы. Лирика.			Устный опрос. Защита сообщений
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Хронологическая таблица. Чтение и анализ стихотворений.	1		Устный опрос.
Тема 2.35	Содержание учебного материала	3	2	
Художественный мир поэзии А.Т.Твардовского.	Творчество 50-60 годов. Лирика. Поэма «По праву памяти».			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ стихотворений	1		Устный опрос.
Тема 2.36	Содержание учебного материала	3	2	
А.И. Солженицын. Личность и художественный мир Солженицына.	Судьба и творчество писателя. Явление Солженицына.			Устный опрос. Защита сообщений
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение по биографии. Сообщение о ГУЛАГе. Хронологическая таблица.	1		Устный опрос.
Тема 2.37	Содержание учебного материала	3	2	
Гражданская и нравственная позиция писателя. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».			Беседа по тексту. Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста рассказа.	1		Устный опрос.
Тема 2.38	Содержание учебного материала	3	2	
Рассказ «Матренин двор». Система персонажей.	Анализ рассказа «Матренин двор».			Беседа по тексту. Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста рассказа.	1		Устный опрос.
Тема 2.39	Содержание учебного материала	3	2	
Обзор литературы второй половины XX века.	Обзор литературы конца 20в. Взаимоотношение человека и природы (В.Астафьев «Царь-рыба»). Тема нравственности (В. Распутин «Последний срок»). Творчество Т.Толстой, В.Пелевина, С.Довлатова (обзор).			Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ произведений на выбор.	1		Устный опрос.
Тема 2.40	Содержание учебного материала	4	2	
Дифзачет	Вопросы к дифзачету.			Сдача дифзачета.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос.
Всего:		293		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Перечень вопросов к дифзачету.

1. А.Н.Островский. Пьеса «Гроза». Обличение самодурства. Образы Дикого и Кабанихи.
2. Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Образ Катерины.
3. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Обломов – его сущность, характер и судьба. Обломов и «обломовщина».
4. И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров как герой своего времени, нигилист.
5. И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». «Старички» Кирсановы.
6. И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблема «отцов и детей». Причины конфликта.
7. Н.А.Некрасов. Основные темы лирики.
8. Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских образов (Яким Нагой, Ермил Гирин, Савелий).
9. Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». Жизнь Матрены Тимофеевны Корчагиной – судьба русской женщины-крестьянки.
10. Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья, долга, смысла жизни. Образ героя-гражданина. Гриша Добросклонов.
11. М.Е. Салтыков – Щедрин. Своеобразие сказок. Политическая сатира сказок.
12. Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». «Униженные и оскорбленные» в романе.
13. Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Бунт Родиона Раскольникова.
14. А.П.Чехов. Рассказ «Ионыч». Путь от Старцева к Ионычу.
15. А.П.Чехов. Пьеса «Вишневый сад». Прошлое, настоящее и будущее России. Символический смысл названия.
16. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Путь исканий Пьера Безухова.
17. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Путь исканий князя Андрея Болконского.
18. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Любимые героини Л.Н.Толстого.
19. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Героизм русского народа в войне 1812 года.
20. А.М.Горький. «Старуха Изергиль»: жанр, особенности композиции, система образов, проблематика.
21. А.М.Горький. Пьеса «На дне». Правда Луки и правда Сатина. Что лучше: истина или сострадание?
22. А.А.Блок. Блок и символизм. Основные темы творчества поэта.
23. С.А.Есенин. Тема России в лирике С.Есенина.
24. В.В.Маяковский. Художественные особенности поэзии. Основные темы и проблемы в лирике поэта.
25. Поэты Серебряного века (по выбору).
26. Анна Ахматова. Основные вехи творческого пути. Лирика.
27. М.Цветаева. Лирика. Особенности поэзии М.Цветаевой.
28. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Московские главы. Воланд и его свита. Мастерство Булгакова-сатирика.
29. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». « Роман в романе». Ершалаимские главы романа Судьба Мастера.
30. М.А.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Судьба и характер Григория Мелехова.
31. Тема Великой Отечественной войны в литературе 20-го века.
32. А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

33. А.И. Солженицын. Рассказы. «Один день из жизни Ивана Денисовича», «Матренин двор» (по выбору).

34. Основные темы литературы 2-ой пол. 20-го века (по выбору).

Всего: 293

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Помещение - 31. Аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (432005, г. Ульяновск, ул. Аблукова, д. 31) Помещение укомплектовано ученической доской и комплектом мебели (посадочных мест - 36).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс : учебник : в 2 ч. Ч. 1 : / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2019. - 352 с.

Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс : учебник : в 2 ч. Ч. 2 : / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2019. - 254 с.

- **Дополнительные источники:**

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453510>

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453653>

Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс] : словарь / С. А. Бубнов. — Электрон. текстовые

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — 978-5-4486-0042-5. —
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>

• **Периодические издания:**

Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика [Электронный ресурс] / учредитель Российский университет дружбы народов. - Москва, 2010-2021. - Издается с 1996 г. - Выходит 4 раза в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2312-9220. Примечание: Издается с 1996 г., Выходит 4 раза в год, Открытый доступ ELIBRARY. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37598137>

Литературоведческий журнал [Электронный ресурс] / учредитель Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук . - Москва, 2010-2021. - Выходит 2 раза в год; Издается с 1993 г.; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2073-5561. Ссылка на ресурс <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=2779>

Общество: философия, история, культура [Электронный ресурс] : научный журнал / учредитель Издательский дом ХОРС. - Краснодар, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год; Издается с 2011 г. - URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32276> . - Открытый доступ ELIBRARY. - Текст : электронный. - ISSN 2221-2787.

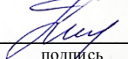
Мономах : краевед. журнал. - Ульяновск, 1994-1995; 1997; 1999; 2000-2022. - Выходит 4 раза в год, 1994-2011, 1-е полугодие 2012; выходит 1 раз в 2 месяца, 2-е полугодие 2012 ; С 2013 г. - 6 номеров в год.

Вопросы русской литературы [Электронный ресурс] /Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. – 2006 – 2021. – Выходит 4 раз в год; Издается с 1993; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 0321-1215. Ссылка на ресурс https://elibrary.ru/title_about.asp?id=58236

• **Учебно-методические:**

Шмелева Т. С. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по литературе. Специальность: 49.02.02 Адаптивная физическая культура / Т. С. Шмелева; УлГУ, Мед. колледж. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 625 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6557>

Согласовано:

Ведущий специалист НБ УлГУ/ Носова Т.Б. /  / 10.06.2022 г.

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://uraity.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

1. ОС Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. «Мой Офис Стандартный»

Согласовано:

Зам начальника УИТиТ / Клочкова А.А. /  / 06.06.2022 г.
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

3.3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века				
1.1	Литературно-исторический процесс второй половины XIX века.	Работа с учебником. Сообщение о социально-историческом развитии России 2-ой половины 19в.	1	Устный опрос
1.2	Литературные	Работа учебником. Сообщение	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	общества и кружки. Журналистика. Споры об искусстве.	«Журналистика 2-ой пол. 19в.»		
1.3	А.Н. Островский. Жизнь и творчество писателя.	Сообщение о жизни и творчестве А.Н.Островского. Презентация.	1	Устный опрос. Защита сообщения
1.4	Драма «Гроза». Жанровое своеобразие и характер основного конфликта пьесы. Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством».	Работа с учебником.	1	Фронтальный опрос.
1.5	Обличение самодурства, грубой силы и невежества.	Работа с текстом. Цитатная характеристика образов Дикого и Кабанихи.	1	Устный опрос.
1.6	Борьба личности за право быть свободной, за право жить и любить.	Цитатная характеристика образа Катерины. Анализ образа. Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве».	1	Устный опрос. Письменный опрос.
1.7	Символика названия пьесы. «Гроза» в оценке критиков.	Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»	1	Устный опрос.
1.8	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.	Сообщение по биографии И.А.Гончарова. Презентация.	1	Устный опрос. Защита сообщения.
1.9	Роман «Обломов». Социальные, нравственные, историко-философские проблемы романа. Сон героя и картина Обломовки.	Работа с критической литературой. Работа с текстом 9 гл.	1	Устный опрос. Беседа.
1.10	Обломов – его сущность, характер и судьба. Обломов и его окружение. Оценка «обломовщины» в критике.	Цитатная характеристика Обломова. Конспект статьи Д.Писарева «Обломов». Роман И.А.Гончарова». Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?»	1	Устный опрос. Письменный опрос.
1.11	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество писателя.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета.	1	Устный опрос. Презентация. Защита

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

				сообщения.
1.12	Роман «Отцы и дети». Широкий обобщающий смысл, вложенный автором в заглавие романа.	Работа с учебником. Хронологическая таблица.	1	Устный опрос.
1.13	Базаров в системе действующих лиц.	Цитатная характеристика героев. Сравнительная характеристика Базарова и П.П.Кирсанова.	1	Устный опрос.
1.14	Причины его конфликта с окружающими. Трагическое одиночество Базарова.	Устное сочинение «Сравнительная характеристика «отцов» и «детей».	1	Устный опрос.
1.15	Попутчики Базарова.	Работа с текстом романа. Цитатная характеристика Ситникова и Кукшиной.	1	Устный опрос.
1.16	Отношение автора к своему герою. Споры вокруг романа.	Подготовка к сочинению. Работа с критикой.	1	Сочинение.
1.17	Н.А.Некрасов Жизнь и творчество. Своеобразие и новизна поэзии Н.А.Некрасова.	Сообщение по биографии. Работа с учебником. Литературная газета. Анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.	1	Устный опрос. Защита сообщения. Презентация.
1.18	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - эпопея народной жизни.	Работа с учебником. Хронологическая таблица.	1	Устный опрос. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
1.19	Мастерство поэта в изображении народной жизни. Народ в поэме.	Цитатные характеристики героев.	1	Письменный опрос
1.20	Многообразие крестьянских образов. Судьба женщины-крестьянки.	Составление цитатного плана образа Корчагиной.	1	Устный опрос.
1.21	Сатирические портреты помещиков.	Работа с текстом поэмы. Цитатная характеристика героев.	1	Устный опрос. Выразительное чтение наизусть.
1.22	Проблема счастья, долга, смысла жизни. Образ	Цитатная характеристика образа Гриши Добросклонова. Составление плана к раскрытию	1	Устный опрос. Письменный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	героя-гражданина.	образа		
1.23	М.Е. Салтыков – Щедрин. Очерк жизни и творчества. Русская действительность в художественном мире писателя. Своеобразие сказок.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Работа с текстом сказок.	1	Устный опрос.
1.24	Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Работа с текстом. Анализ проблематики сказок.	1	Письменный опрос.
1.25	Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Жанровое своеобразие.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета.	1	Устный опрос. Защита сообщения.
1.26	Своеобразие реализма писателя. Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей в мире зла.	Сообщения по тексту: «Жизнь петербургской бедноты», «Письмо матери».	1	Устный опрос. Тестирование.
1.27	Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	Работа с текстом. Анализ образа Раскольникова. Цитатная характеристика психологического состояния героя до и после преступления.	1	Устный опрос.
1.28	Смысл его теории и причины ее крушения.	Работа с текстом романа. Признание Раскольникова Соне, смысл теории о праве сильной личности на преступление.	1	Устный опрос.
1.29	Трагические противоречия в характере героя.	Работа с текстом произведения.	1	Письменный опрос.
1.30	«Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение.	Работа с текстом романа. Сообщение по тексту «История семьи Мармеладовых»	1	Устный опрос.
1.31	«Двойники» Раскольникова (Лужин и Свидригайлов), их	Сообщения по тексту с комментариями по образам Лужина и Свидригайлова.	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


	роль в романе.			
1.32	Христианская концепция Достоевского. Значение деталей в романе (символы крови, креста, Воскресения). Опровержение теории Раскольникова.	Сны Раскольникова – соотнесенность их с жизнью и теорией Раскольникова. Составление опорного плана-схемы «Проблемы преступления и наказания в романе».	1	Устный опрос.
1.33	Своеобразие художественного воплощения авторской позиции. Гуманизм Достоевского.	Подготовка к сочинению. Работа с критическими статьями.	1	Устный опрос. Сочинение.
1.34	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Своеобразие тематики и стиля рассказов А.П.Чехова.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Хронологическая таблица.	1	Защита сообщения. Презентация. Фронтальный опрос
1.35	Тема гибели человеческой души под влиянием пошлого мира в рассказе А.П.Чехова. «Ионыч».	Сообщение «История создания рассказа «Ионыч». Цитатная характеристика доктора Старцева. Анализ образа.	1	Устный опрос. Защита сообщения.
1.36	А.П.Чехов – драматург-новатор. Пьеса «Вишневый сад». Прошлое, настоящее и будущее России в системе образов.	Сообщение «История создания пьесы». Работа с цитатным материалом	1	Письменный опрос.
1.37	Основная тема пьесы – тема уходящего мира. Разлад между желаниями и реальным их осуществлением – основа конфликта пьесы.	Цитатная характеристика образов Гаева и Раневской, Лопухина.	1	Устный опрос.
1.38	Символический смысл названия. Отношение автора к	Цитатная характеристика образов Пети Трофимова и Ани	1	Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	своим героям.			
1.39	Гуманизм А.П.Чехова. Неоднозначное прочтение пьесы критикой.	Анализ образов Гаева, Раневской, Лопухин, Пети Трофимова и Ани.	1	Письменный опрос.
1.40	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Хронологическая таблица.	1	Защита сообщения Устный опрос. Презентация
1.41	Роман-эпопея «Война и мир». Своеобразие композиции, многоплановость тематки и проблематики. Смысл названия.	Работа с учебником. Сообщение «История создания романа».	1	Устный опрос.
1.42	Особенности психологизма Толстого, «диалектика души».	Работа с текстом. Портретная характеристика героев.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.43	Жанровая природа романа. Многозначность категории «мир» в романе.	Работа с текстом. Цитатная характеристика героев.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.44	Духовно богатая внутренняя жизнь главных героев романа. Герои «пути».	Работа с текстом. Анализ образов главных героев. Составление плана и цитатных характеристик этапов жизни главных героев.	1	Устный опрос. Беседа по тексту
1.45	Путь исканий Андрея Болконского.	Составление плана и цитатной характеристики этапов жизни героя.	1	Устный опрос. Беседа по тексту
1.46	Сложность жизненного выбора. Поиск смысла жизни Пьером Безуховым.	Цитатная характеристика героя.		Устный опрос. Беседа по тексту
1.47	Изображение светского общества в романе.	Работа с текстом романа.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.48	Проблема истинного и ложного в романе «Война и мир».	Сообщение по тексту о петербургских салонах.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.49	Женские образы в романе – Наташа Ростова.	Сообщения по тексту: Ростовы покидают Москву, Наташа ухаживает за раненым князем	1	Устный опрос. Беседа по тексту.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

		Андреем		
1.50	Образ Марьи Болконской.	Цитатная характеристика княжны Марьи.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.51	«Мысль семейная» в романе.	Сообщения о судьбах героев в эпилоге.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.52	Изображение войны 1812 года как войны справедливой, освободительной.	Работа по тексту. Отношение писателя к истории.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.53	Образы солдат и офицеров, их героизм.	Сообщения по тексту.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.54	Дубина народной войны» - партизанская война в изображении Л.Н.Толстого.	Работа с текстом. Сообщение о Тихоне Щербатом.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.55	Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Воззрение Л.Н.Толстого на роль личности в истории.	Портретная характеристика Наполеона и Кутузова. Работа с текстом.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.56	Крестьянство в романе. Значение образа Платона Каратаева.	Работа по тексту Сообщение по образу Платона Каратаева.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
1.57	Подготовка к сочинению.	Подготовка к сочинению.	1	Устный опрос.
1.58	Контрольное сочинение.	Работа с критической литературой.	1	Сочинение
Раздел 2. Русская литература конца XIX начала XX века				
2.1	Россия рубежа XIX – XX веков. Историко-культурная ситуация. Русская литература на рубеже веков.	Сообщение «Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация».	1	Устный опрос. Защита сообщения
2.2	А.М.Горький. Жизненный и творческий путь писателя. Ранние романтические	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Работа с текстом рассказа. Анализ проблематики рассказа «Старуха Изергиль»	1	Защита сообщения Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	произведения. «Старуха Изергиль».			
2.3	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Социальный конфликт в пьесе.	Работа с текстом пьесы. Цитатная характеристика образов пьесы «На дне».	1	Устный опрос.
2.4	Критика капиталистического мира. Прошлое героев.	Сообщения по тексту о прошлом Актера, Бубнова, Пепла, Барона, Сатина, Луки.	1	Защита сообщений Беседа по тексту.
2.5	Взаимоотношения героев в пьесе. Правда Луки и правда Сатина.	Выписать высказывания Луки и Сатина о людях, о жизни, о правде, о вере.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
2.6	Философский аспект пьесы. Спор о правде. Зарождение новой концепции личности. Позиция Горького в философском споре героев.	Работа с критической литературой.	1	Письменный опрос.
2.7	А.А.Блок. Личность и художественный мир поэта.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Анализ стихотворений. Наизусть стихотворение по выбору.	1	Защита сообщения. Фронтальный опрос
2.8	Блок и символизм. Биографическая и философская основы стихов.	Анализ стихотворений. Наизусть стихотворение по выбору.	1	Анализ стихотворений Устный опрос.
2.9	Блок и революция. Поэма «Двенадцать»: сюжет, важнейшие образы и мотивы, своеобразие ритмики и изображение революции в поэме.	Цитатная характеристика и образы старого и нового мира в поэме «Двенадцать». Сообщение по статье «Интеллигенция и революция».	1	Чтение стихотворений наизусть. Беседа по тексту поэмы.
2.10	С.А.Есенин. Жизненный и творческий путь С.Есенина. Художественно-философские основы поэтики Есенина.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Анализ стихотворений.	1	Устный опрос. Защита сообщения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

2.11	Природа и человек в лирике Есенина. Любовная лирика.	Сообщение об имажинизме. Анализ стихотворений.	1	Защита сообщения
2.12	Народно-песенная основа лирики. Тема России. Художественное своеобразие творчества Есенина.	Анализ стихотворений.	1	Чтение стихотворений наизусть
2.13	В.В.Маяковский. Жизнь, творчество, личность поэта. Дооктябрьское творчество, сатира этого периода.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета.	1	Защита сообщения
2.14	Маяковский и Октябрь. Поэт и революция. Тема любви, поэта и поэзии в лирике Маяковского.	Чтение и анализ стихотворений	1	Устный опрос. Беседа по тексту стихотворений
2.15	Сатира Маяковского послеоктябрьского периода. Новаторство поэзии Маяковского.	Сообщение об «Окнах РОСТА». Анализ стихотворений	1	Устный опрос. Защита сообщения. Чтение стихотворений наизусть
2.16	Поэты Серебряного века. Жизнь, творчество, личность поэтов.	Сообщения о литературных течениях нач.20 в.		Защита сообщений.
2.17	Особенности творчества поэтов Серебряного века	Сообщения о жизни и творчестве поэтов серебряного века. Литературные газеты. Презентации	1	Защита сообщений. Чтение наизусть по выбору.
2.18	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность писателя. Роман «Мастер и Маргарита». Философско-этическая проблематика романа.	Сообщение по биографии писателя. Презентация. Составление хронологической таблицы.	1	Устный опрос. Защита сообщения
2.19	Московские главы. Мастерство Булгакова-сатирика.	Работа с текстом романа. Анализ образов и проблематики.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

2.20	Ершалаимские главы. Роль фантастической условности в романе.	Сообщения по тексту.	1	Устный опрос. Беседа по тексту Защита сообщений.
2.21	История Мастера и Маргариты. Судьба художника.	Работа с текстом. Работа с учебником.	1	Устный опрос. Беседа по тексту
2.22	Анна Ахматова. Жизнь и творчество.	Сообщение по биографии. Презентация. Сообщение об акмеизме. Анализ стихотворений.	1	Устный опрос. Защита сообщений.
2.23	А.А.Ахматова. Основные мотивы лирики. «Реквием»	Чтение и анализ стихотворений.	1	Устный опрос. Чтение стихотворений наизусть
2.24	Художественное своеобразие поэтического мира. М.И.Цветаевой.	Сообщение по биографии М. Цветаевой. Презентация. Литературная газета. Анализ стихотворений.	1	Устный опрос. Защита сообщения. Чтение наизусть.
2.25	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета.	1	Устный опрос. Защита сообщения.
2.26	Произведения М.Шолохова как художественная летопись советской эпохи. «Донские рассказы».	Работа с текстом. Анализ рассказов.	1	Устный опрос Беседа по тексту.
2.27	«Тихий Дон»- роман-эпопея о всенародной трагедии.	Сообщение об истории создания романа. Сообщения по тексту романа.	1	Устный опрос. Защита сообщений.
2.28	Судьба и характер Григория Мелехова.	Цитатная характеристика героя.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
2.29	Образ Григория Мелехова.	Работа с текстом произведения.	1	Устный опрос. Беседа по тексту.
2.30	Любовные линии в романе.	Работа с текстом произведения.	1	Устный опрос. Беседа по тексту
2.31	Изображение гражданской войны в романе. Позиция автора.	Работа с текстом произведения.	1	Письменный опрос.
2.32	Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-ых годов и последующих	Сообщения по биографии писателей. Работа с текстом. Анализ произведений.	1	Устный опрос. Защита сообщений

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	десятилетий. Обзор.			
2.33	Лирика 40-ых.	Сообщения по биографии писателей. Чтение и анализ стихотворений.	1	Чтение стихотворений наизусть. Устный опрос. Защита сообщений
2.34	А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.	Сообщение по биографии. Презентация. Литературная газета. Хронологическая таблица. Чтение и анализ стихотворений.	1	Устный опрос. Защита сообщений
2.35	Художественный мир поэзии А.Т.Твардовского.	Чтение и анализ стихотворений	1	Устный опрос.
2.36	А.И. Солженицын. Личность и художественный мир Солженицына.	Сообщение по биографии. Сообщение о ГУЛАГе. Хронологическая таблица.	1	Устный опрос. Защита сообщений
2.37	Гражданская и нравственная позиция писателя. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	Анализ текста рассказа.	1	Беседа по тексту. Устный опрос.
2.38	Рассказ «Матренин двор». Система персонажей.	Анализ текста рассказа.	1	Беседа по тексту. Устный опрос.
2.39	Обзор литературы второй половины XX века.	Чтение и анализ произведений на выбор.	1	Устный опрос.
2.40	Дифзачет		2	Сдача дифзачета.

5. Контроль и оценка результатов освоения УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	---------------------------------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

У1- связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.	Способность связно излагать свои мысли в устной и в письменной форме.	Устный опрос Письменный опрос Сочинение
У2- ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.	Способность ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса	Устный опрос Письменный опрос
У3- осваивать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий	Способность осваивать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий	Защита докладов, презентаций. Сообщения по тексту. Устный опрос Письменный опрос
У4- анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности.	. Способность анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности.	Устный опрос Письменный опрос. Сочинение
31- знать специфику литературы в ряду других искусств, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности исторического процесса	Понимание специфики литературы в ряду других искусств, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности исторического процесса	Устный опрос Письменный опрос Сочинение
32- знать основные историко-литературные сведения и историко-литературные понятия.	Владение основными историко-литературными сведениями и историко-литературными понятиями.	Защита докладов, презентаций. Устный опрос Письменный опрос.

Разработчик



преподаватель

Шмелева Т.С.

подпись